

# Maltas Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Rēzeknes novads, Maltas pagasts

---

(vieta, datums)

## Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Rēzeknes novada pašvaldības Izglītības un  
sporta pārvaldes vadītāja vietnieks

---

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Vilis Deksnis

---

(paraksts)

---

(vārds, uzvārds)

05.11.2021

---

(datums)

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavieres spēle	20V 212 01 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12978	25.11.2015	21	21
Akordeona spēle	20V 212 01 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12979	25.11.2015	8	8
Vijoles spēle	20V 212 02 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12980	25.11.2015	17	17
Ģitāras spēle	20V 212 02 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12981	25.11.2015	17	17
Flautas spēle	20V 21203 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12982	25.11.2015	8	8
Klarnetes spēle	20V 21203 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12983	25.11.2015	3	3
Saksofona spēle	20V 212 03 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12984	25.11.2015	7	7

		Rēzeknes novads , LV-4630				
Trompetes spēle	20V 212 03 1	Skolas iela 5A, Malta, Maltas pagasts, Rēzeknes novads , LV-4630	P-12985	25.11.2015	1	1

### 1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	9	Pedagogu vidējais vecums ir ~ 51 gads.
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	1	Grūtības sagādā sameklēt jaunu pedagogu mūzikas instrumentu spēlē.
3.	-	-	-

### 1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam).

Prioritātes	Plānotais sasn.rez.
Pedagogu profesionālās pilnveides un sadarbības īstenošana skolā, lai sniegtu katram pedagogam nepieciešamo atbalstu izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu uzlabošanā.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogi vēro savstarpējās mācību stundas un sniedz atgriezenisko saiti par mācīšanos.</li> <li>• Tiek veikta pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana.</li> <li>• Tiek organizētas pedagogu metodiskās sanāksmes par izglītojamo mācību sasniegumu dinamiku.</li> </ul>
Izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās infrastruktūras uzlabošana un resursu nodrošināšana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiek aprīkoti mācību kabineti ar skaņu absorbējošiem paneļiem.</li> <li>• Tiek iegādāti jauni mūzikas instrumenti flautas, klarnetes un ģitāras spēlē.</li> </ul>

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

- 2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības mācību procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu. Veidot skolu, kā Rēzeknes novada, Maltas un apkārtējo pagastu iedzīvotājiem pieejamu kultūras centru.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo:
- nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamazināšanas, prasmes un iemaņas mūzikā,
  - veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības posmā.
  - veicināt katra izglītojamā personības harmonisku veidošanos un attīstību,
  - izkopt izglītojamā atbildības pilnu attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu novadu un Valsti.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radoša, klasiska, mūsdienīga kultūras izglītības iestāde.
- 2.4. 2020./2021. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

Mērķis	Uzdevumi	Sasniegtais rezultāts
1. Skolas izglītības satura noteikšana atbilstoši mūsdienu prasībām. 2. Kvalitatīvas metodiskās palīdzības nodrošināšana pedagogiem.	1. Sekmēt mācību satura atbilstību profesionālās ievirzes izglītības standartiem. Sagatavot priekšlikumus skolas izglītības programmu satura veidošanā – pūšaminstrumentu, akordeona un ģitāras spēles mācību programmās. 2. Koordinēt metodisko komisijas darbu- sekmēt izglītības novitāšu apspriešanu, un ieviešanu mācību darbā.	1. Uz doto brīdi grozījumi skolas mācību programmās nenotika, sakarā ar 8. gadīgo mācību programmu ieviešanas atlikšanu uz gadu. 2. Metodiskās komisijas sanāksmē tika apspriestas dažādas jaunas metodes mācību darbā ar pianistiem.
Mācību kvalitātes pilnveidošana.	1.1. Skolotāji vēro viens otra mācību stundas, analizē, izvērtē redzēto mācību stundās. 1.2. Veicināt labās prakses piemērus. 1.3. Izmantot mūsdienīgas darba metodes.	Klātienē darbs notika tikai pirmajā pusgadā. Līdz ar to ne visi skolotāji paspēja izvērtēt vai novadīt atklātās mācību stundas.
Veicināt pedagoģiskā personāla kompetenču pilnveidi un kvalifikāciju iegūvi.	1. Piedalīties ESF organizētajos projektos, semināros,ursos. 2.1. Skolotāji piesakās kvalitātes pakāpes iegūšanai. 2.2. Atklāto mācību stundu plānošana un realizācija.	1. Pedagogi piedalījās organizētajos semināros,ursos. 2.1. Šajā gadā trīs skolotāji pieteicās uz kvalitātes pakāpi.
1. Telpu kval. apr. skolas attīstības nodrošināšanai. 2. Nodrošināt akordeona,	1. 1. Pārbaudīt klašu strapsienu skaņas sliktu skaņas izolāciju. 1.2. Izvērtēt – kāds skaņu izolācijas materiāls būs labāk piemērots un rezultatīvāks.	1. Tika pārbaudīti mūzikas instrumentu spēles kabineti un veikta starpsienu izolācija. (Pustukšās starpsienas tika

pūšaminstrumentu un ģitāras spēles mācību programmas ar nepieciešamajiem resursiem.	1.3. Veikt starpsienu remontu. 2. Attiecīgā vecuma izglītojamos (7, 8gadi) nepieciešamības gadījumā nodrošināt ar piemērotiem mūzikas instrumentiem akordeona, pūšaminstrumentu un ģitāras spēles programmās.	aizpildītas ar skaņas absorbējošo materiālu). 2. Tika veikta nepieciešamo resursu izpēte jaunu mūzikas instrumentu iegādē, ja tas būs nepieciešams. Jauno mācību programmu realizācijai 2022/23.g.
Pieredzes apmaiņas pasākumi cilvēku kapacitātes celšanai. (Sadarbība ar citām Mūzikas skolām).  Noorganizēt par godu skolas pastāvēšanas jubilejai svinīgu pasākumu.	Turpināt attīstīt sadarbību piedaloties skolas izglītojamiem un skolotājiem apmaiņas koncertos Dagdā, Viļānos, Varakļānos. Tādējādi sadarbojoties ar citām Kultūrizglītības iestādēm popularizējot skolu un uzkrājot pieredzi.  Apkopot informāciju, pieaicināt absolventus, sagatavot koncertu no visām mācību programmu mūzikas instrumentu nodaļām.	1. Tika plānoti gan koncerti, gan sadraudzības vakari. Kopīgi organizēts konkurss. Tomēr sakarā ar epidemioloģisko situāciju Valstī -izpalika. Skolas jubilejas pasākums atlikts uz rudenī sakarā ar neskaidro situāciju Valstī ( covid-19).

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1.Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas pašvērtēšanā iesaistās visas puses – skola, vecāki, izglītojamie.	
Ik gadu tik izvērtēts katra darbinieka ieguldījums skolas attīstībā.	
	Jāpilnveido attālinātā mācību procesa metodes. Balstoties uz izglītības un kultūras nozares politiskajām tendencēm izstrādāt attīstības plānu 2022.-2025.gadam.
	Nepieciešams paaugstināt zināšanas finanšu resursu piesaistē ( starptautiskie projekti, atbalsta biedrības u.tml).

#### 3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktoram ir labas zināšanas, izpratne par izglītības iestādes tiesiskumu. Prasme izstrādāt skolas iekšējos normatīvos aktus.	
	Paaugstināt komunikāciju prasmes krīzes apstākļos
Savu darbību iestādes vadītājs īsteno balstoties uz valstī noteiktajam Izglītības	

attīstības pamatnostādņēm un kultūrpolitiskajiem mērķiem.	
---	--

### 3.3.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Regulāra informācijas apmaiņai un sadarbība ar pagasta apvienību, izglītības pārvaldi un pašvaldību.	
	Pilnveidot sistēmu pieredzes apmaiņai un komanddarbam izglītības iestādē.
Izglītības iestādē notiek regulāri vecāku sapulces sadarbības pilnveidošanai.	

### 3.4.Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visi pedagogi ir ar atbilstošajām profesionālās ievirzes izglītības kvalifikācijām.	
Pedagogi regulāri pilnveido savu meistarību, apmācības metodiku profesionalitātiursos un meistarklasēs.	Pedagogiem nepieciešams aktīvāk dalīties ar kursos, meistarklasēs iegūto pieredzi un apmācības metodiskajiem paņēmieniem ar citiem darba kolēģiem.
Skolā ir izstrādāta profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība.	Visiem pedagogiem savstarpējo mācību stundu novērošanas, tās analīzē un izvērtēšanā izveidot darba plānu.

## 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1.Sakarā ar pandēmiju projekti netika īstenoti;

## 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. LNKCC, Rēzeknes novada pašvaldība, Rēzeknes novada Maltas pagastu apvienība.

## 6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

Mācību gads	2020./2021.m.g.	2021./2022.m.g.	2022./2023.m.g.
<b>Prioritāte</b>	Ņemot vērā izglītojamā spējas un intereses, nodrošināt atbalstu mācību un audzināšanas darbā ikvienam izglītojamajam, veicinot brīvas personības attīstību.	Skolas pozitīvā tēla veidošana-mācību stundās, ārpusstundu pasākumos un izglītojamo, skolotāju un vecāku savstarpējās attiecībās.	Nodrošināt mērķtiecīgi organizētus ārpusstundu pasākumus izglītojamo pilsoniskajā un patriotiskajā audzināšanā.

6.2. 2020./2021 mācību gada sākumā mācību process tika realizēts saskaņā ar plānoto darba plānu. Mācību programmu ietvaros izglītojamie paralēli tika gatavoti gan konkursiem, koncertiem un citiem skolas organizētajiem pasākumiem.

Tomēr mācību gada otrajā pusē sakarā ar situāciju Valstī (pandēmija), tika atcelti profesionālo ievirzes iestāžu Valsts konkursi, koncerti, kā arī jebkāda muzicēšana klātienē. Bērniem audzinošajā plānā nenotika pasākumu apmeklēšana. Plānotā pieredzes apmaiņa starp skolām izpalika.

Līdz ar to izglītojamie tika motivēti pašizglītoties ar skolotāja palīdzību attālināti.

### 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

**Maltas Mūzikas skolas 2020/21 mācību gada izglītojamais Kaspars Bačkurs tika izvirzīts uz “Latvijas lepnums” gada balvu, kuru arī ieguva nominācijā “Jaunieši iniciatīva.”**

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc valsts pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2020./2021.mācību gadu un par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Māc. gads.	Sasniegumi.		
2018/2019.	Latvijas prof. ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā Rēzeknē	Eva Kužma (2.flautas kl.) Adrians Romanovs (4.klarnetes kl.) Lauris Antiņš (3. klarnetes kl.) Renārs Vaļums-Talkiu,(4.saksofona kl.)ped.V.Kozlovs, kcm T.Nagle	<b>II vieta</b> (izvirzīta)  <b>III vieta</b>  <b>III vieta</b>  Atzinība
	Latvijas prof. ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP pūšaminstrumentu spēle audzēkņu <b>Valsts konkursa fināls Rīgā</b>	<b>Eva Kužma (2.flautas kl.)</b>	<b>III vieta</b>
2019/2020	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP akordeona spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā Rēzeknē	Marks Tučs ( 5. akordeona kl.) Aleksandra Jakušenoka ( 3. akordeona kl), ped. I. Temne.	Pateicība Pateicība
2020/2021.	Valsts konkurss tika atcelts	-	-

(paraksts) \_\_\_\_\_ Normunds Štekels \_\_\_\_\_