



**RĒZEKNES NOVADA PAŠVALDĪBA
MALTAS MŪZIKAS SKOLA
Reģ. Nr. 90009159966**

**Brīvības iela 6, Malta, Maltas pag., Rēzeknes nov., LV-4630
tālr./fakss 64635073, e pasts: muzikasskola@saskarsme.lv**

Maltas mūzikas skolas Pašnovērtējuma ziņojums

Malta 2012

Saturs

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.....	3
2. Iestādes darbības pamatmērķi	6
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikuma izpilde.....	7
4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.....	8
5. Citi sasniegumi	22
6. Turpmākā attīstība	23

1. IESTĀDES VISPĀRĒJAIS RAKSTUROJUMS

Maltas mūzikas skola ir Rēzeknes novada pašvaldības dibināta, kas īsteno profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas.

Maltas mūzikas skolas darbības tiesiskais pamats ir LR Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Bērnu tiesību aizsardzības likums, Ministru kabineta noteikumi, citi likumi un normatīvie akti, kā arī Skolas nolikums.

Izglītības iestāde dibināta 1990. gada 23. novembrī (Rēzeknes rajona Tautas deputātu padomes izpildkomitejas lēmums Nr.137).

1991. gadā Maltas mūzikas skola sāka aktīvu darbību, uzņemot 61 audzēkni 3 specialitātēs:

- klavieru;
- akordeona;
- pūšamo instrumentu .

Ar katru mācību gadu audzēkņu skaits palielinājās. 1996. gadā mācījās 123 mūzikas skolas audzēkņi. un 1996. gadā bija pirmais izlaidums, kur mūzikas skolu absolvēja 21 audzēknis.

1997. mācību gadā tika izveidota vijoļspēles nodaļa, ar 5 vijoļspēles klases audzēkņiem.

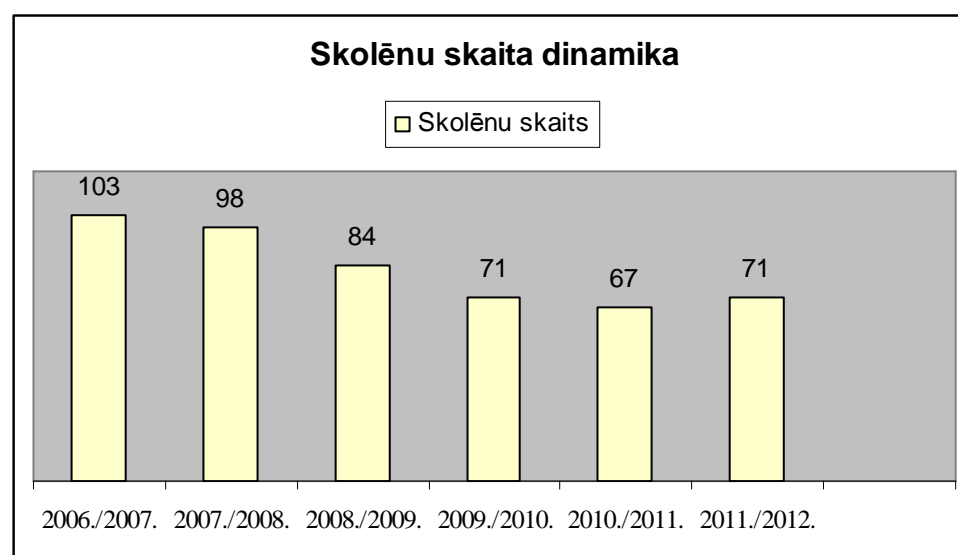
Uz šodienu mūzikas skolā mācās 70 audzēkņi no Lūznavas, Feimaņu, Sīmalas, Pušas, Mākoņkalna un Maltas pašvaldībām.

Skolā tiek īstenotas sekojošas izglītības programmas

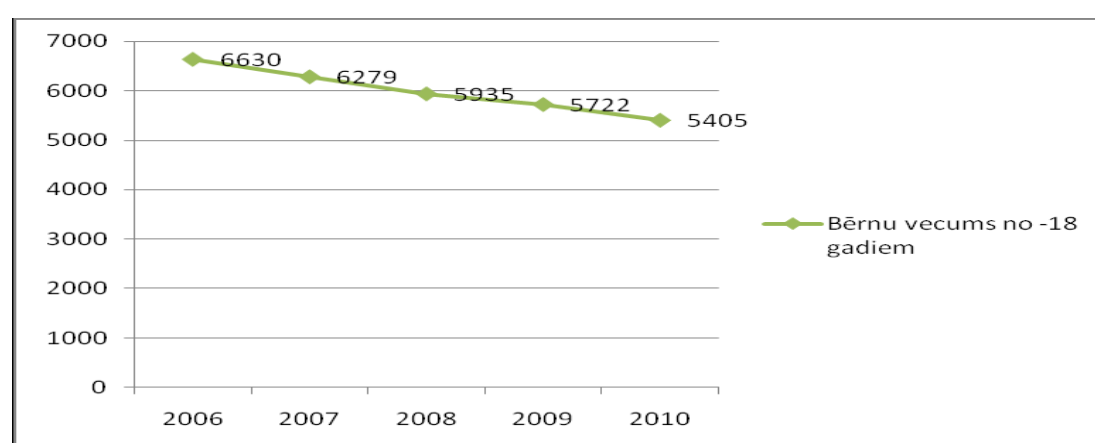
Mūzikas skola Izglītības programma	Izglītības programmas kods
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle, Akordeona spēle	10V 212 01 20V 212 01
Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle	10V 212 02 20V 212 02
Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle, Klarnetes spēle, Saksofona spēle, Trompetes spēle.	10V 212 03 20V 212 03

Skola nodrošināta ar mācību programmu apguvei nepieciešamo inventāru un aprīkojumu – mūzikas instrumentiem, mēbelēm, atskaņošanas aparāturu, uzskates līdzekļiem, mācību literatūru u.c.

Kopējai audzēkņu skaits Maltas mūzikas skolā pēdējo gadu laikā, diemžēl, ir nedaudz krities.



Katru gadu bērnu un jauniešu skaits kļūst mazāks, samazinoties dzimstībai un pieaugot migrācijas procesiem uz ekonomiski attīstītām vietām rezultātā.



Bērnu skaita dinamika Rēzeknes novadā no 0 -18 gadu vecumam , 2006.-2010.gads

Datu avots: Pilsonības un migrācijas lietu pārvalde

Skolā 2011./2012. m. g. strādā 6 pedagogi, visiem ir normatīvo aktu prasībām atbilstoša pedagoģiskā izglītība, kā arī viens saimniecības pārzinis, lietvedis un divas apkopējas.

Skolas finansējuma nodrošinājums

Skolas darbību nodrošina finansējums, kas nāk no valsts un pašvaldības budžeta. Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Rēzeknes novada pašvaldības grāmatvedībā. Skolas budžeta izlietojums ir racionāls.

Skola strādā, lai piesaistītu papildus finanšu līdzekļus no ES fondiem, Kultūrkapitāla fonda, individuālajiem ziedotājiem, u.c. avotiem.

2. SKOLAS DARBĪBAS PAMATMĒRĶI

Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība.

Skolas uzdevumi:

- nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- sagatavot izglītojamos (turpmāk tekstā – audzēkņus) mūzikas Profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
- veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
- racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finansu līdzekļus;
- sadarboties ar citām mācību iestādēm reģionā, Latvijā, kā arī ārpus mūsu valsts robežām.

3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

2006.gadā notika Maltas mūzikas skolas un izglītības programmu akreditācija. Ekspertu komisijas atzinumā par akreditāciju tika saņemti sekojoši ieteikumi:

Komisijas ieteikums	Izpilde
1. Turpināt jaunu tehnoloģiju ieviešanu	Izpildīts. Ir iegādāts viens dators, monitors, printeris, faksa aparāts.
2. Papildināt skolas bibliotēku ar jaunāko mācību literatūru, nošu materiālu un mūzikas ierakstiem	Izpildīts. Ir iegādāti jauna mācību literatūra, nošu materiāls un mūzikas ieraksti.
3. Regulāri piedalīties Kultūrkapitāla fonda projektos materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanai	Izpildīts. 2006. gadā tika īstenots VKKF projekts – Maltas mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana.
4. Pilnveidot apmācības metodiku atbilstoši jaunākajām pedagoģiskajām atziņām	Tiek pilnveidota apmācības metodika.
5. Iegādāties kvalitatīvus jaunus akordeonus, vijole lociņus, flīģeli koncertzālei	Izpildīts. Vienas digitālās klavieres, viens flīģelis, divi alta saksofons, trīs vijoles un vijoles lociņi, viens akordeons, tika atjaunoti divi akordeoni.

4. IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

MĀCĪBU SATURS - iestādes īstenotās izglītības programmas

Maltas mūzikas skola mācību procesu īsteno atbilstoši sekojošām licencētām profesionālās ievirzes izglītības programmām :

„**Taustiņinstrumentu spēle**” – **klavierspēle**, programmas kods 20V 212 01, īstenošanas ilgums 2030 stundas (licence Nr.P – 5787, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 01 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5806, izdota 15.11.2011.);

„**Taustiņinstrumentu spēle**” – **akordeona spēle**, programmas kods 20V 212 01, īstenošanas ilgums 1697 stundas (licence Nr.P – 5788, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 01 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5807, izdota 15.11.2011.);

„**Stīgu instrumentu spēle**” – **vijoļspēle**, programmas kods 20V 212 02, īstenošanas ilgums 2152 stundas (licence Nr.P – 5789, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 02 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5808, izdota 15.11.2011.);

„**Pūšaminstrumentu spēle**” – **flautas spēle**, programmas kods 20V 212 03, īstenošanas ilgums 1697 stundas (licence Nr.P – 5790, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 03 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5809, izdota 15.11.2011.);

„**Pūšaminstrumentu spēle**” – **klarnetes spēle**, programmas kods 20V 212 03, īstenošanas ilgums 1697 stundas (licence Nr.P – 5791, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 03 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5810, izdota 15.11.2011.);

„**Pūšaminstrumentu spēle**” – **saksofona spēle**, programmas kods 20V 212 03, īstenošanas ilgums 1697 stundas (licence Nr.P – 5792, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 03 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5811, izdota 15.11.2011.);

„Pūšaminstrumentu spēle” trompetes spēle, programmas kods 20V 212 03, īstenošanas ilgums 1697 stundas (licence Nr.P – 5793, derīguma termiņš no 10.11.2011. – 01.11.2015.) un profesionālās ievirzes izglītības programma 10V 212 03 ar īstenošanas laiku 667 stundas (licence Nr.P – 5812, izdota 15.11.2011.).

Izglītības programmas atbilst izglītības standartu un citām normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Visi skolotāji ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus, mācību obligāto saturu, pilnveido skolēnu sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību.

Skolotāji regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē lieto tajos gūtās atziņas, strādā diferencēti un individuāli, dažādo pasniegšanas veidus, izvērtē un izmanto praksē jaunus mācību līdzekļus.

Skolā ir iespēja mācību programmu realizācijai izmantot datoru ar interneta pieslēgumu, CD atskaņotāju.

Skolotāji mācību stundās seko katra audzēkņa individuālajam darbam, tāpēc cenšas dažādot mācību metodiku, lai attīstītu gan sekmēs vājākos, gan spējīgākos skolēnus. Skolotāji papildus strādā ar izglītojamajiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem.

Audzēkņu zināšanas tiek kontrolētas regulāri un sistemātiski. Skolotāji izmantoto dažādas pārbaudes formas- pārbaudes darbus, kontroldarbus mācību tēmu noslēdzot; ieskaites un eksāmenus - semestra beigās.

Mācību priekšmetu stundu sarakstu mūzikas skolā katru pusgadu apstiprina iestādes vadītājs. Stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām. Stundu saraksts ir pieejams un pārskatāms. Tas tiek sastādīts atbilstoši normatīvo aktu prasībām- nepārsniedzot 8 mācību stundas nedēļā. Par izmaiņām stundu sarakstā izglītojamie un pedagogi tiek savlaicīgi informēti.

IP „Pūšaminstrumentu spēle” skolēniem jau vecākajās klasēs, līdztekus mācību priekšmeta apguvei ir nodrošināta iespēja spēlēt profesionālajā Rēzeknes novada pūtēju orķestrī.

Tālākās attīstības vajadzības:

Vēlams ieviest skolā stīgu instrumentu – ģitāras spēles apmācības programmu, piesaistot attiecīgās specialitātes pedagogu.

Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas.

Vērtējums- labi

MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Mācīšanas kvalitāte

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās.

Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta skolotājs, jo visi strādā atbilstoši iegūtajai augstākajai pedagoģiskajai izglītībai. Lielākajai skolotāju daļai ir liels pedagoģiskā darba stāžs.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
10 -19 gadi	2
20 un vairāk gadi	4

Skolotāji mācību procesā izmanto priekšmeta saturam un skolēnu vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu stundās. Mājas darbi tiek diferencēti, vadoties pēc katra audzēkņa vai grupas spējām un līmeņa.

Izglītības iestādē tiek regulāri vērtēta pedagogu darba kvalitāte. Skolā tiek regulāri veiktas mācību nodarbību uzskaites žurnālu pārbaudes.

Mācību procesā mūzikas skolā skolotāji izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu un materiālus.

Tālākās attīstības vajadzības: turpināt pedagogu tālākizglītību, pilnveidot skolas materiāltehnisko aprīkojumu.

Vērtējumus – labi.

Mācīšanās kvalitāte

Katru mācību stundu pedagogi rosina un motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē un mācīties vērtēt savu un citu audzēkņu darbu. Visiem skolēniem ir iespējas parādīt savas zināšanas un radoši izpausties gan ikdienas darbā, gan piedaloties konkursos, koncertos un pasākumos. Izglītības iestāde regulāri informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības un lielākā daļa tās ievēro, apzinīgi pildot visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi. Tāpat lielākā daļa izglītojamo regulāri apmeklē skolu, bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību stundas un mācību pasākumus.

Audzēkņiem, kuriem ir problēmas ar nodarbībām mājās (nav instrumenta vai citas), tiek piedāvātas izmantot skolas telpas un instrumentus no nodarbībām brīvajā laikā.

Pēdējos divos mācību gados sakarā ar krasi samazināto valsts finansējumu ir grūtības ar 20V mācību programmu īstenošanu. No 2 līdz 1,5 mācību stundām nedēļā samazināts stundu skaits specialitātē, ne visiem audzēkņiem tiek pasniegta kolektīvā muzicēšana.

Ja semestra beigās audzēknim ir radušies mācību parādi nesekmības vai stundu kavējuma dēļ, tad šis jautājums tiek risināts pedagoģiskās padomes sēdē un ar tās lēmumu tiek piešķirts mācību semestra pagarinājums problēmas atrisināšanai.

Maltas mūzikas skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņiem ar

specialitātes, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan skolas administrācijai.

Izglītības iestāde mācību darbu organizē mērķtiecīgi, veidojot motivāciju mācīties. Audzēkņi ir iepazīstināti ar darba organizāciju, kārtību un noteikumiem.

Tālākās attīstības vajadzības: pilnveidot audzēkņu mācību motivāciju, sadarboties ar audzēkņu vecākiem sekmju uzlabošanai.

Vērtējumus – labi

Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Skolā ir izstrādāts Nolikums par audzēkņu zināšanu kritērijiem un kārtību.

Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Par to liecina mācību dokumentācija, skolēnu dienasgrāmatas, liecības, sekmju kopsavilkumi pa semestriem, mācību gada atskaites, skolas pārbaudes darbu rezultātu atskaites protokoli.

Mācību rezultāti tiek apspriesti pedagoģiskajās sēdēs, individuālās sarunās ar pedagogiem, audzēkņu vecākiem.

Vērtējums – labi.

IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas darba sasniegumi tiek vērtēti visaptveroši, skaidri un precīzi. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu gan vispārīzglītojošo mācību priekšmetu, gan mūzikas priekšmetu programmu prasības un iegūtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

Maltas mūzikas skolas audzēkņu sasniegumi konkursos

2007./08.māc.g.

Konkursa nosaukums	Skolotājs
II Latgales pianistu konkurss	
Ksenija Peta. 3. klavieru kl. (3. vieta)	Jeļena Kuzmina
Margarita Maļavko 4. klavieru kl. (3. vieta)	Tatjana Nagle

2008./09. māc.g.

Konkursa nosaukums	Skolotājs
Latvijas mūzikas skolu valsts konkurss (vijolspēle II kārtā)	
Marija Dudareva 5. vijoles kl. (2. vieta)	Rita Zujeva
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss	
Dana Orlova flautas kl.(Atzinības raksts) Natālija Kaļiņina flautas kl.(Atzinības raksts)	Vasīlijs Kozlovs

2009./10. māc.g.

Konkursa nosaukums	Skolotājs
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle audzēkņu valsts konkurss (Rēzekne)	
Evija Laizāne (Pateicība)	Jevģēnija Mamina

2011./12. māc.g.

Konkursa nosaukums	Skolotājs
JIRMV reģiona mūzikas skolu IP stīgu instrumentu spēle festivāls „No Baha līdz Bēthovenam”	
Kristīne Maļavko 6. vijoles kl. (Pateicība)	Rita Zujeva

Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

2010./2011. mācību gadā skolu absolvēja 9 audzēkņi, uzrādot sekojošus rezultātus:

Māc. priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	1	3	2	3	-	-	-
Solfedžo un mūz. mācība	1	2	4	-	2	-	-
Mūzikas literatūra	2	3	3	1	-	-	-

Skola ik gadu cenšas piedalīties Valsts konkursos, kā arī piedalās dažādos skolas un ārpuskolas koncertos.

Tālākās attīstības vajadzības:

Motivēt saņemt savām spējām atbilstošu vērtējumu.

Pedagogiem pievērst uzmanību audzēkņu sagatavošanai Valsts konkursiem.

ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM

Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Mūzikas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus saistītus ar skolas estētisko vidi un sakārtotību risina saimniecības pārzinis Jānis Prančs. Visi audzēkņi un izglītības iestādes personāls mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti darba drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (evakuācijas plāns, norādes, drošības instrukcijas u.tml.).

Izglītības iestādei ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās

palīdzības sniegšanas aptieciņa. Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir informēts, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Lielākā daļa skolas darbinieku un pedagogu ir apmācīti pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā.

Skolā ir organizētas dežūras laikā no 10.00 - 19.00. Dežurants uzrauga kārtību skolas vestibilā, seko cilvēku plūsmai pie skolas ieejas, atbild par mācību kabinetu atslēgām. Pie dežuranta atrodas telefons, ja nepieciešams, glābšanas dienesta izsaukšanai.

Vērtējums- labi

Atbalsts personības veidošanā

Mūzikas skolas audzēkņi aktīvi piedalās skolas pasākumu sagatavošanā, kā arī daudzveidīgos ārpusskolas pasākumos. Visi pasākumi tiek atainoti Skolas mācību gada darba plānā. Skolas pasākumu organizēšanu koordinē specialitātes skolotājas, bet ārpusskolas –izglītības iestādes vadītājs ar specialitātes skolotājiem. Audzēkņi katru gadu iesaistās Ziemassvētku koncertos, utt...

Mācības mūzikas skolā ļauj audzēkņiem ne tikai apgūt attiecīgā instrumenta spēli, bet arī attīstīties kā vispusīgām, garīgi bagātām personībām. Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos u.tml. pasākumos. Piedalīšanās koncertos pieradina audzēkņus uzstāties publikas priekšā, prast sevi pasniegt, kas noder daudzās dzīves situācijās.

Tālākās attīstības vajadzības: pēc iespējas vairāk audzēkņu iesaistīt uzstāties dažādos konkursos, koncertos un pasākumos.

Vērtējums- labi

Atbalsts karjeras izglītībā

Mācības mūzikas skolā dod iespēju audzēkņiem nākotnē turpināt izglītību mūzikas jomā, iegūstot profesionālu mūziķa-izpildītāja, mūzikas pedagoga kvalifikāciju.

Maltas mūzikas skolas daži absolventi studiju gaitas turpina Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā.

Tālākai attīstībai: motivēt labākos skolas audzēkņus turpināt mācības mūzikas vidusskolā.

Vērtējums – labi.

Atbalsts mācību darba diferencijai

Skolā regulāri tiek apzinātas to skolēnu vajadzības, kuriem ir grūtības mācībās. Skolēniem ir iespēja apmeklēt konsultācijas, lai uzlabotu mācību sasniegumus vai apgūtu to mācību saturu, kas iekavēts mācību stundu kavējumu dēļ, ar pedagoģiskās sēdes lēmumu tiek pagarināta mācību sesija, lai nokārtotu mācību parādus.

Specialitātes pedagogi mērķtiecīgi strādā ar skolēniem, kuriem ir grūtības mācībās, zema motivācija mācību sasniegumu paaugstināšanai, kuri nav ilgstoši apmeklējuši skolu. Šajā procesā tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki.

Blakus mācībām skolā audzēkņi tiek rosināti piedalīties novada orķestrī, konkursos, koncertos mūzikas skolā, vispārīzglītojošās skolās un blakus pagastos.

Vērtējums- labi

Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Stājoties mūzikas skolā katram audzēknim ir jāiesniedz izziņa par veselības stāvokli, kur arī tiek norādīts vai audzēknim drīkst spēlēt uz viņa izvēlētā mūzikas instrumenta.

Skola būtu gatava uzņemt un apmācīt bērnus ar īpašām vajadzībām. Ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamiem ar speciālām vajadzībām. Ja būtu nepieciešamība izglītoties bērniem ar speciālām vajadzībām skola nodrošinātu atbilstošu pedagoģisko personālu, resursus, aprīkojumu un inventāru praktisko un teorētisko nodarbību īstenošanai.

Vērtējums – pietiekami

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Mācību gada sākumā tiek rīkota skolas audzēkņu vecāku sapulce, kur vecāki tiek iepazīstināti ar jaunā mācību gada aktualitātēm. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti arī visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Vajadzības gadījumā notiek arī tiešie kontakti, vecākiem ierodoties skolā pēc pedagogu vai pašu iniciatīvas un risinot radušās problēmas gan ar skolas vadību, gan izglītības programmu vadītājiem un pedagogiem.

Skolēnu sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās, kurās nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību.

Saskaņā ar MK noteikumiem Nr.89 skolā izstrādāta kārtība, kādā skola informē audzēkņu vecākus, pašvaldības iestādes, ja audzēknis neapmeklē skolu.

Vērtējums –labi.

IESTĀDES VIDE

Mikroklimats

Maltas mūzikas skolā ir izveidojies ļoti labvēlīgs mikroklimats. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Izglītojamie un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Mūzikas skolā ir izstrādāti Izglītības iestādes iekšējās kārtības noteikumi, ar kuru saturu ir iepazīstināts personāls un audzēkņi un kurš tiek ievērots. Ja rodas konfliktsituācijas, tad tās tiek risinātas savlaicīgi.

Gan bērni, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimatu skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī, gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām.

Vērtējums- ļoti labi

Fiziskā vide

Skola izvietota pielāgotās telpās ar kopējo telpu platību 848,4m². Skolas telpas ir estētiski noformētas, ļoti tīras. Apkalpojošais personāls visas dienas garumā seko, lai koplietošanas telpas vienmēr būtu sakoptas.

Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaisojums, temperatūra, uzkopšana u.tml.) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Ir nodrošināta ikdienas telpu sakopšana un tīrīšana. Ir kontroles institūciju veikto pārbaūžu aktu reģistrācijas žurnāls- „Sabiedrības veselības aģentūras, darba inspekcijas, kontroles akti”. Pārbaūžu dokumenti ir pieejami skolas kancelejā.

2008. gadā tika veikts skolas jumta remonts. Nelieli kosmētiskie remontu pēc vajadzības tiek veikti vasaras mēnešos. 2011. gadā tiek risināts jautājums ar pašvaldību par skolas ēkas renovāciju un energoefektivitātes paaugstināšanu.

Izglītības iestādei piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā.

Tālākai attīstībai: sadarbojoties ar pašvaldību, meklēt risinājumus un iespējas skolas kapitālremontam.

Vērtējums – labi.

IESTĀDES RESURSI

Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Maltas mūzikas skolā ir 17 mācību kabineti ar atbilstošām mēbelēm un mācību procesam nepieciešamiem mūzikas instrumentiem, kas ir pietiekams skaits, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamās izglītības programmas specifikai un izglītojamo skaitam.

Skolā ir mācībām nepieciešamā literatūra un nošu materiāli, vajadzības gadījumā nošu pavairošanai var izmantot kopējamo iekārtu.

Iespēju robežās tiek iegādāti jauni mūzikas instrumenti, mācību literatūra, nošu materiāls un mūzikas ieraksti, kā arī tehniskais aprīkojums – vienas digitālās klavieres, viens flīģelis, viens alta saksofons, divas vijoles, viens akordeons, tika

atjaunoti divi akordeoni, kā arī viens dators, monitors, printeris, faksa aparāts.

2006. gadā tika īstenots VKKF projekts – Maltas mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana.

Materiāltechniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanā. Notiek regulāra materiāltechnisko līdzekļu un iekārtu apkope un remonts.

Tālākai attīstībai:

Meklēt ceļus un iespējas dažādu ES fondu piesaistei.
Paplašināt mācību literatūras fondu.

Vērtējums – labi.

Personālrresursi

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Skolā pašlaik strādā 6 pedagogi – 2 klavierspēles programmā, 1 vijolspēles programmā, 1 akordeona spēles programmā, 1 pūšaminstrumentu spēles programmā (flautas, saksofona, trompetes, klarnetes spēles), un 1 teorētisko priekšmetu pedagogs.

Mūzikas skolas pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. No 6 mūzikas skolas pedagogiem pieciem ir augstākā pedagoģiskā, vienam – vidējā pedagoģiskā izglītība. Pilnveidojot savu profesionālo prasmi, 3 pedagogi pēdējo divu mācību gadu laikā ir izgājuši ESF projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” kursus, 2 pedagogi ir piedalījušies Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas organizētajosursos un vienam pedagogam plānots tos iziet tekošajā mācību gadā atkarībā no plānotā kursu grafika.

Tālākās attīstības vajadzības: turpināt pedagogu tālākizglītību.

Vērtējums- labi

IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas darbs mācību gada laikā noris, pamatojoties uz mācību darba plānu, kurš tiek izstrādāts un apstiprināts katra mācību pusgada sākumā. Plānā ietverti visi mācību gada laikā plānotie pasākumi - gan mācību, gan ārpuskolas pasākumi (koncerti, konkursi), u.c. Plāna izstrādāšana ar saviem priekšlikumiem dalību ņem visi skolas pedagogi.

Skolas darbinieki regulāri seko arī materiāltehnisko resursu stāvoklim, savus priekšlikumus izsakot skolas vadībai, kura tos apkopo un ņem vērā, gatavojot budžeta projektu kārtējam gadam.

Tālākai attīstībai: pilnveidot skolas pašvērtēšanas organizēšanu, iesaistot tajā audzēkņu vecākus.

Vērtējums - labi

Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija, skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, demokrātiski, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Divas - trīs reizes mācību pusgadā notiek pedagoģiskās sēdes, kurās tiek apspriesti visi ar skolas darbību saistītie jautājumi un pieņemti attiecīgi lēmumi. Vajadzības gadījumā tiek sasauktas informatīvas darbinieku sanāksmes, kurās apspriež radušos jautājumus.

Informācija par aktuālajiem jautājumiem tiek izlikta arī uz ziņojumu dēļiem skolas gaitenī.

Visiem skolas darbiniekiem 2010. gadā ir izstrādāti jauni amatu apraksti, darbinieki ar tiem iepazīstināti.

Mūzikas skolā ir nomainījies direktors. Tagad direktors ir Normunds Štekels. Savā darbībā viņš izvirza sekojošas prioritātes:

- Saglabāt un izkopt skolās ilggadējās tradīcijas;

- Veidot skolas audzēkņos lielāku interesi par sevis pilnveidošanu, savu spēju attīstīšanu, meistarības uzlabošanu;
- Sagatavot audzēkņus turpmākajai tālākizglītībai profesionālajās mūzikas iestādēs;
- Piedalīties Latgales un Latvijas mēroga konkursos, lai celtu skolēnu meistarības līmeni;
- Apkārtējos pagastos (Čornojas, Feimaņu, Kaunatas, Lūznavas, Mākoņkalna, Ozolaines, Pušas) popularizēt izglītības iespējas Maltas mūzikas skolā

Vērtējums- labi

IESTĀDES SADARBĪBA AR CITĀM INSTITŪCIJĀM

Skolas dibinātāja ir Rēzeknes novada pašvaldība.

Skolas vadība regulāri tiek ar pašvaldības un kultūras nodaļas pārstāvjiem visdažādāko jautājumu sakarā. Pašvaldība finansē visus ar skolas uzturēšanu saistītos izdevumus – instrumentu, aprīkojuma iegādi un uzturēšanu, komunālos pakalpojumus, nodrošina ar transportu utt.

Skola aktīvi sadarbojas ar Maltas Kultūras namu – piedalās tā rīkotajos pasākumos, koncertos.

Mūzikas skola sadarbojas arī ar novada vispārizglītojošām skolām, risinot jautājumus, kas saistīti ar skolēnu mācībām, kuri vienlaikus apmeklē vispārizglītojošās un mūzikas skolu.

Maltas mūzikas skola aktuālo jautājumu risināšanā saistās arī ar Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra Kultūrizglītības un radošās industrijas nodaļu, kā arī ar reģionālo J. Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolu.

Tālākai attīstībai: veidot ciešāku sadarbību ar reģiona mūzikas skolām.

Vērtējums – labi.

5.CITI SASNIEGUMI

Maltas mūzikas skola darbojas ne tikai kā izglītības iestāde, bet arī kā kultūrvides veidotāja savā novadā. Skolas pedagogi kopā ar audzēkņiem uzstājas novada kultūras pasākumos. Skolas audzēkņi veido pašdarbības kolektīvu pamatu savās vispārīzglītojošās skolās. Katru gadu tiek rīkoti izbraukuma koncerti uz apkārtējiem pagastiem gan lai popularizētu profesionālo muzikālo izglītību, gan arī lai iepazīstinātu vecākus, skolabiedrus ar skolas audzēkņu sasniegumiem mācāmajās specialitātēs.

2009. gadā Maltas mūzikas skola organizēja VIII Ziemeļlatgales mūzikas festivālu. Jau ar 2002. gada pavasari iedibinājās šī lieliskā tradīcija pulcēt kopā visus Latgales mūzikas un mākslas mīļotājus. Šādu Festivālu mērķis ir:

- Attīstīt un pilnveidot mūzikas skolu audzēkņu muzicēt prasmi;
- Sekmēt profesionālās ievirzes izglītības popularitāti sabiedrībā;
- Veicināt sadarbību un pieredzes apmaiņu starp Ziemeļlatgales mūzikas skolām.

Maltas mūzikas skolas kolektīvs lepojas ar to, ka VIII Ziemeļlatgales mūzikas festivāls, ar Maltas pagasta pārvaldes, Rēzeknes novada domes un Rēzeknes novada kultūras nodaļas atbalstu, tika organizēts tieši Maltas mūzikas skolā.

6.TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

1.Joma MĀCĪBU SATURS

- Ieviest skolā stīgu instrumentu – ģitāras spēles apmācības programmu, piesaistot attiecīgās specialitātes pedagogu.
- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas.

2.Joma MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

- Turpināt pedagogu tālākizglītību, pilnveidot skolas materiāltehnisko aprīkojumu.
- Veicināt audzēkņu mācību motivāciju.
- Pedagogiem sadarboties ar vājāko audzēkņu vecākiem sekmju uzlabošanai.
- Motivēt audzēkņus saņemt savām spējām atbilstošu vērtējumu.

3.Joma ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM

- Pēc iespējas vairāk audzēkņu iesaistīt uzstāties dažādos konkursos, koncertos un pasākumos.
- Motivēt labākos skolas audzēkņus turpināt mācības mūzikas vidusskolā.

4.Joma IESTĀDES VIDE

- Sadarbojoties ar pašvaldību, meklēt risinājumus un iespējas skolas kapitālremontam.

5.Joma IESTĀDES RESURSI

- Meklēt ceļus un iespējas dažādu ES fondu piesaistei.
- Paplašināt mācību literatūras fondu.
- Turpināt pedagogu tālākizglītību.

6.Joma IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

- Pilnveidot skolas pašvērtēšanas organizēšanu, iesaistot tajā audzēkņu vecākus.

7. Joma IESTĀDES SADARBĪBA AR CITĀM INSTITŪCIJĀM

- Veidot ciešāku sadarbību ar reģiona mūzikas skolām.

Maltas mūzikas skolas direktors _____/Normunds Štekels